

CARÁTULA CON INFORMACIÓN BÁSICA

1. Nombre del proyecto: "Ser parte y medio" Nodo ArteFactum. Talleres de Inclusión para la transformación social.
2. Nombre de la organización: Cooperativa de Trabajo Club Sarmiento LTDA.
3. Número de Personería Jurídica: Matr.38728 Expediente 7020-001252/2016.
4. Dirección postal de la organización: Arroyo Calbuco s/n. Chacra 2. S.M.A.
5. Presidente de la organización: Flores, Jorge Daniel DNI:92.970.513
6. Datos de contacto de la organización (E-mail y teléfono):

artefactum@gmail.com / 0261-15-5541572 / 02972-15-434366

7. Sitio web o facebook: @artefactum / #domoartefactum

ArteFactum Nodo de arte y experimentación.

8. Fecha de inicio de actividades: septiembre 2018
9. Misión de la organización:
10. Breve descripción del proyecto: Los talleres de arte (teatro comunitario, radio, muralismo y títeres) se ejecutarán de forma abierta y gratuita para toda la comunidad, serán trimestrales, 10 encuentros, más la muestra final, una vez por semana. El fin es poder acercar a la comunidad espacios de capacitación, expresión y producción donde se pueda generar la observación y resolución de problemáticas específicas, todo esto por medio del arte en enclave de transformación social. Los talleres contarán con espacios de recreación para niñas y niños, que estarán disponible en el mismo horario de los talleres, de esta forma las madres y padres podrán concurrir y las y los menores quedaran bajo el cuidado de personas especializadas en contención y recreación. De esta forma se garantiza la participación de la familia y en ambos espacios se podrán descubrir carencias y problemáticas de las distintas franjas etarias.
11. Cuadro resumen de financiamiento:

	Pesos	Porcentaje
Aporte solicitado	\$50.000	21.83%
Aporte propio o de terceros	\$229.040	78.17%
Totales	\$279.040	

Coordinador/a Titular del Proyecto

Nombre del o la coordinador/a titular del proyecto: Tosar, María Emilia.

Teléfono particular: 0261-15-5541572

E-mail: emiliatosar@gmail.com

Coordinador/a suplente Titular del Proyecto

Nombre del o la coordinador/a suplente del proyecto: Carnaghi, María Florencia

Teléfono particular: 02972-15-5434366

E-mail: florcarnaghi@gmail.com

CONTEXTO GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto: “SER PARTE Y MEDIO”

Localización del proyecto: Domo ArteFactum, Arroyo Calbuco s/n. Es el lugar físico donde se desarrollarán los talleres y se propondrán a toda la comunidad, específicamente trataremos de convocar a personas de los barrios de los alrededores: Barrios Arenal, Kumelkayen, Chacra 2, Chacra 4, Los Radales y otros.

Destinatarios:

Directos: Jóvenes y adultos jóvenes en general. Específicamente para madres y padres jóvenes y/o soltera/os y, público en general según franja etaria del taller.

Se espera convocar entre 80 y 120 familias. Entre 50 y 100 jóvenes.

Indirectos: Niños, (depende del grupo familiar)

Habrán espacios de capacitación y formación para madres y padres jóvenes y adultos. Para las niñas y niños espacios de recreación donde jugar durante la duración de los encuentros. Los y las pequeñas quedaran bajo el cuidado de un encargado/a con experiencia en recreación y juego libre en los mismos horarios de los talleres, permitiendo de esta forma que las madres y padres tengan resuelta la problemática familiar del cuidado de los niños y niñas, concurriendo junto con ellos y ellas a los encuentros.

Con un total de concurrencia a todo el Programa de 300 personas aproximadamente.

Descripción: Este proyecto propone generar un espacio de encuentro semanal con temáticas específicas en arte y comunicación, teatro comunitario, radio comunitaria, títeres y muralismo, con el fin de dar capacitaciones a familias de padres y madres jóvenes y/o solteros que por lo general se encuentran fuera de las escuelas o lejos de las posibilidades de formación y capacitación, estas serán brindadas por talleristas especializados en las distintas disciplinas antes nombradas donde las Familias de nuestra localidad encuentren la posibilidad de formación y capacitación, y en la que los pequeños puedan contar con un espacio de recreación y talleres en el mismo momento. De esta forma las familias podrán concurrir juntas a los talleres.

Fundamentación del problema: Durante los últimos años en nuestra comunidad hemos tenido un gran incremento de madres y padres jóvenes, en edad de escolarización, que toman la decisión de abandonar el colegio debido a la complejidad de la situación que transitan, esto genera gran número de casos de deserción escolar. Por lo general el cuidado de sus hijas e hijos dificulta la formación y capacitación, obstaculizando sus posibilidades de integrarse a la comunidad de una manera saludable y creativa. Particularmente en estos casos la convivencia familiar y la normal organización se ve alterada por los ritmos, tiempos y atención necesitado por los más pequeños (bebés) que requieren cuidados de tiempo completo generando un nuevo orden familiar que en muchos casos es difícil de conseguir, por lo que los padres y madres jóvenes se ven en la obligación de abandonar todo tipo de actividad extra a los cuidados del nuevo integrante de la familia, por esto la maternidad y la paternidad en muchos casos se vive de manera traumática y violenta, como si la responsabilidad de un niño conllevara pérdida de la libertad y posibilidad de crecimiento personal. Estos espacios permitirían que esta situación se resuelva generando la oportunidad para poder charlar y reflexionar sobre las problemáticas de los integrantes, acercándonos a las problemáticas de la comunidad y a un posible mejoramiento de esta. Los encuentros no están pensados sola para esta población de jóvenes todas y todos pueden concurrir, pero intentaremos convocar a esta población con más atención. Ya que consideramos de gran importancia que estas personas puedan integrarse a la comunidad de manera creativa.

DATOS OPERATIVOS

Objetivo General:

Promover la inserción de la población de padres y madres jóvenes, en la comunidad, por medio de espacios artísticos-creativos, que permitan mejorar la convivencia.

Objetivos Específicos:

- 1- Visibilizar las actividades de la organización para las familias interesadas.
- 2- Facilitar la presencia de padres y madres jóvenes con niños pequeños.
- 3- Realizar encuentros en formatos de talleres artísticos destinado a familias jóvenes de la localidad reflexionando por medio del arte, la expresión y la comunicación, acerca de la comunidad, su convivir y desarrollo. **ANEXAR PROGRAMA O CARACTERISTICAS DE LOS TALLERES PROPUESTOS.**
- 4- Generar una creación colectiva (entre todos los talleres), con una temática elegida por los integrantes de los talleres, reflexionada y

FINANCIAMIENTO

RECURSOS HUMANOS				
RECURSOS	DESCRIPCIÓN	APORTE SOLICITADO	APORTES PROPIOS	TOTAL
Coordinación	1 persona x 12hs semanales x 6 meses	\$4000	\$39.200	
Asistencia	1 persona x 6hs semanales x 6 meses	\$4000	\$17.600	
Limpieza y Mantenimiento	1 persona por 12hs semanales x 4 meses x 120\$	\$0	\$23.040	
Talleres.	4 personas c/u por 3hs semanales x 4 meses x 100\$ la hs.	\$19.200	\$0	
Espacio de recreación	2 personas c/u por 3hs semanales x 4 meses x 100\$ la hs.	\$9.600	\$0	
Diseño y comunicación	1 persona x 40hs x 75\$ la hs.	\$3000	\$0	
SUBTOTALES		\$39800	\$79840	\$117040
RECURSOS MATERIALES				
RECURSOS	DESCRIPCIÓN	APORTE SOLICITADO	APORTES PROPIOS	TOTAL
Gastos luz, gas (zepelín) y agua.	Gastos extras por la utilización del edificio y domo.	\$0	\$18.400	\$18400
Pintura, pinceles, diluyentes y otros	Para la realización de murales, vestuario, títeres etc.	\$7.000	\$0	\$10.000
Folletería y Librería	Afiches, volantes marcadores, cinta. papel.	\$3.200	\$1800	\$3600
Sonido y Luces para teatro	Sonido y luces específicas para talleres	0\$	\$75.000	\$75000
SUBTOTALES		\$10.200	\$95200	\$107.000
OTROS				
RECURSOS	DESCRIPCIÓN	APORTE SOLICITADO	APORTES PROPIOS	TOTAL
Refrigeris/mediatarde.	Yerba mate te y galletitas o pan casero con dulce.	\$0	\$4000	\$4000
SUBTOTALES		\$0	\$4000	\$4000

TOTALES	\$50000	\$179040	229.040
PORCENTAJES DE APORTES	21.83%	78.17%	100%

EVALUACIÓN

Hay dos grandes momentos de evaluación comprendiendo todo el programa como un proceso. En la mitad del proceso y al final de este. Los indicadores que se tendrán en cuenta en la mitad del proceso: cantidad de inscriptos, franjas etarias y convocatoria específica de familias jóvenes, cantidad de grupos familiares completos dentro del programa y su permanencia en este. También se observará cómo se ejecuta el trabajo mancomunado entre los talleres, si funciona y qué mejorar. Este será el momento mejorar las condiciones, estas evaluaciones estarán a cargo del equipo de talleristas, coordinador y asistente.

La evaluación final será realizada por el equipo, y se sumará la comunidad que participó. Aquí se evaluará nuevamente la permanencia de las personas en los encuentros, el trabajo mancomunado de los talleres y las personas, cuáles fueron los acuerdos alcanzados y si tienen que modificarse o generarse nuevos. Por último, la obra resultante del proyecto colectivo.

SUSTENTABILIDAD

Este proyecto pretende comenzar con un camino que en acuerdo con Fundación Catalina y la Cooperativa de Trabajo Club Sarmiento LTDA. permita fomentar el buen convivir y el desarrollo de la comunidad, intentado mantener todos los años estos encuentros de arte, salud y reflexión social, por medio de la gestación de un grupo cohesivo de vecinos y vecinas de la comunidad que estén dispuestos a colaborar de manera cooperativa. Generando nuevos acuerdos con mas organizaciones de nuestra comunidad.

ArteFactum comenzó la gestión del Nodo (que funciona dentro de un domo de 120mtrs²) en el año 2015 en San Martín de los Andes, momento en el que se adquiere el Domo por medio de una inversión de 80.000\$, en 2017 trabajando en asociación con Fundación Catalina se consigue la adecuación del espacio por medio de un subsidio de FNA (Fondo Nacional de las Artes) y para la segunda etapa de PDC (Puntos de Cultura), gracias a estos aportes hoy el espacio cuenta con el piso, calefacción y los equipos de sonido y luces adecuados para contener actividades artísticas, que hoy se ejecutan de manera voluntaria por parte de los directores y coordinadores de los proyectos y sus equipos de trabajo, es por esto que solicitamos esta ayuda que daría el puntapié inicial a nuestro crecimiento colectivo.

El Nodo se construyó durante el 2017 y fue implantado en el terreno donde hoy se encuentra, en chacra 2, comenzó con las actividades para la comunidad en el verano de 2018, desde aquel momento hasta el día de la fecha se han realizado talleres, ensayos, espectáculos para toda la familia, recitales y peñas con una concurrencia de entre 20 y 80 personas dependiendo el objeto del evento, los eventos se han realizado gracias a lo recaudado con bonos contribución, muchos de ellos son a la gorra o con contribución consiente de los que participan. Solo algunos han tenido un valor predeterminado y en esos casos siempre se otorgan becas para personas que no tiene la posibilidad de abonar el valor del taller, debido a esto el proyecto fue declarado de interés municipal por el consejo deliberante de nuestra ciudad.