

## CARÁTULA CON INFORMACIÓN BÁSICA

1. Nombre del proyecto:

**“Tallando Futuros”**

2. Nombre de la organización:

**Pensamiento Entramado para la Construcción de la Subjetividad.  
Asociación Civil PENSAR**

3. Número de Personería Jurídica:

**Resolución N°214/06**

4. Dirección postal de la organización:

**Talero 224, Ciudad de Neuquén.**

5. Presidente de la organización:

**Licenciada: Marta Basile**

6. Datos de contacto de la organización (E-mail y teléfono):

**(0299)4472702/4429805 -155328594**

7. Sitio web o facebook:

[www.pensar.org.ar](http://www.pensar.org.ar)

<https://www.facebook.com/pensarasociacioncivil>.

Cuenta Instagram: asociacioncivilpensar

8. Fecha de inicio de actividades:

11 e Julio del 2005

## 12 Misión de la organización:

Construir vínculos y redes entre las diferentes organizaciones y actores de la comunidad para construir una infancia saludable y promover la inclusión escolar de niños/as y jóvenes provenientes de familias de bajos recursos socioeconómicos.

## 13 Breve descripción del proyecto:

“Tallando Futuros” es una propuesta que surge de la importancia de acompañar a los niños /as y adolescentes que asisten al taller “Barriletes en Bandada”, para que ellos puedan visualizar un futuro diferente y construir sus sueños. Los catorce años de gestión de la Asociación Civil PENSAR en la zona Noroeste de la ciudad de Neuquén, han permitido permite ofrecer a los niños/as y adolescentes , talleres que les brindan la oportunidad de expresar su creatividad y estimular la posibilidad de tener un oficio, en este caso Carpintería y Tallado en madera.

A través de la implementación de los talleres, se puede observa la motivación de los participantes, desarrollando su creatividad, desde una perspectiva de grupalidad, expresando artísticas, teniendo en cuenta la integración y la cooperación.

## 14 Cuadro resumen de financiamiento:

	Pesos	Porcentaje
Aporte solicitado	80.000	61%
Aporte propio o de terceros	51.000	39%
Totales	131.000	100%

**Coordinador/a Titular del Proyecto**

Marta Basile

Teléfonos de Contacto:(299)4472702/4429805

(299) 5551958 Correo:basilemarta@yahoo.com

**Coordinador/a suplente Titular del Proyecto**

Jeremías Márquez

Teléfono de Contacto :(299)6110371

**Correo:** jere\_marquezz87@hotmail.com

**CONTEXTO GENERAL DEL PROYECTO**

**Nombre del Proyecto: “Tallando Futuros”**

**Localización del proyecto:** Este proyecto se realiza con los niños /as y adolescentes, en condición de vulnerabilidad social del Oeste de la Ciudad de Neuquén. En un espacio prestado por la Comisión Vecinal del Barrio HIBEPA, que pertenece a los barrios Hipódromo, Belén y Paraíso (barrio HIBEPA).Lago Muster y Necochea.

**Destinatarios:**

La Asociación Civil PENSAR, a través del taller Barriletes en Bandada, atiende a 250 niños y adolescentes. En este proyecto participaran 100 niños y adolescentes .Este trabajo impacta en sus ámbitos familiar y escolar, con lo que puede afirmarse que el impacto indirecto de nuestra labor se extiende a unas 500 personas.

**Descripción:**

“Tallando Futuros” propone que 02 operadores sociales, puedan capacitar a un grupo de 20 adolescentes pertenecientes a la comunidad, en el oficio de tallado y carpintería, y poder brindar la oportunidad de expresar su creatividad y estimular la posibilidad de tener un oficio, en este caso Carpintería y Tallado en madera.

La madera se talla mediante un proceso de desbaste y pulido, con el propósito de darle una forma determinada, que puede ser un objeto concreto o abstracto. El producto final puede ir desde una escultura individual hasta moldes trabajados a mano.

Cada trabajo, tiene un componente artístico, en el cual el tallista-artesano vuelca su talento creativo para sacar de unas simples tablas una obra de arte, y otro componente, técnico y mecánico, que hay que tener en cuenta para que la materia prima responda a los esfuerzos del tallista y logre el resultado deseado.

Para realizar la talla en madera, la creación de muebles, la reparación se emplea herramientas especializadas como gubias, formones, mazos, serruchos, prensas,

### **Fundamentación del problema:**

La Asociación Civil PENSAR es una organización sin fines de lucro, que funciona hace 14 años de manera ininterrumpida. Aborda a la primera infancia, niños/as, adolescentes y madres en condiciones de vulnerabilidad biopsicosocial, para propiciar el desarrollo integral, tanto individual, grupal y comunitario (formando red social). Favoreciendo la integración y educación en un ambiente confiable. Así mismo se cubren necesidades básicas y se fortalece el apego desde la ternura y buen trato para lograr sujetos que puedan pensar y elegir. Constituyendo así generaciones futuras en pos de la paz y la justicia social.

El proyecto se realizara en el sector de la población con mayores carencias materiales y simbólicas, donde existen lazos comunitarios fragmentados de la Ciudad de Neuquén. Además la violencia se presenta como una manera de vinculación posible.

Se atenderán a 20 adolescentes en condición de vulnerabilidad, para brindar atención y contención con la finalidad de incidir en la inclusión social, a través de la formación y capacitación en un oficio, que brindara la posibilidad de construir un proyecto de vida a cada participante.

A través de la implementación de los talleres, se puede observar la motivación de los participantes, su creatividad, desde una perspectiva de grupalidad, permite la expresión artística, teniendo en cuenta la integración y la cooperación . En la fundamentación incluiría lo de “con la finalidad que

aprendan mediante el trabajo en equipo a potenciar habilidades sociales, capacitación y de expresión artística en un lapso de cuatro meses”

## **DATOS OPERATIVOS**

### **Objetivo General:**

Desarrollar un espacio educativo, artístico e inclusión social para adolescentes que asisten a Barriletes en Bandada, a través de talleres de tallado y carpintería en un lapso de cuatro meses en el Barrio HIBEPA de la ciudad de Neuquén.

### **Objetivos Específicos:**

- 1- Implementar talleres de carpintería y tallado sobre madera donde los niños adolescentes elaboren y construyan diversas esculturas, moldes y muebles.
- 2- Generar un espacio de apoyo y escucha, el cual permita a los niños y adolescentes fortalecer: la autoestima, recreación, planificación, organización, creatividad, imaginación, etc.

### **Actividades**

Convocar la participación de los adolescentes.

Conformar equipos de trabajo de acuerdo a los intereses en diseño de los participantes.

Formación en los tipos diferentes de maderas que existen en el mercado.

Capacitación en el uso de herramientas, y normas de seguridad

Selección de materiales a utilizar en cada taller de acuerdo a los intereses de cada participante

Comprar materiales

Elaboración de un bosquejo por parte de los participantes de su diseño.

Talleres de tallado de Madera.

Talleres de Carpintería

Enseñar a los participantes acerca de los fundamentos de la carpintería y el tallado sobre madera.

En cada taller realizar 10 minutos de encuentro donde los participantes puedan expresar como se sintieron con el desarrollo de la actividad.

## Cronograma de actividades

Obj. Especif.	Actividades	Mes 1				Mes 2				Mes 3				Mes 4			
		Semana				Semana				Semana				Semana			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convocar la participación de los adolescentes.</li> <li>• Conformar equipos de trabajo de acuerdo a los intereses en diseño de los participantes.</li> <li>• Formación en los tipos diferentes de maderas que existen en el mercado.</li> <li>• Capacitación en el uso de herramientas, y normas de seguridad</li> <li>• Selección de materiales a utilizar en cada taller de acuerdo a los intereses de cada participante</li> <li>• Comprar materiales</li> <li>• Elaboración de un bosquejo por parte de los participantes de su diseño.</li> <li>• Talleres de tallado de Madera.</li> <li>• Talleres de Carpintería</li> </ul>	X	X	X	X	X	X										
2.-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En cada taller realizar 10 minutos de encuentro donde los participantes puedan expresar como se sintieron con el desarrollo de la actividad.</li> <li>• Registro de los encuentros</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

## FINANCIAMIENTO

RECURSOS HUMANOS				
RECURSOS	DESCRIPCIÓN	APORTE SOLICITADO	APORTES PROPIOS	TOTAL
02 Capacitadores de Carpintería	8 talleres al mes ,2 veces por semana	20.000	20.000	40.000
<b>SUBTOTALES</b>		<b>20.000</b>		
RECURSOS MATERIALES				
RECURSOS	DESCRIPCIÓN	APORTE SOLICITADO	APORTES PROPIOS	TOTAL
Insumos para Carpintería	Clavos, hojas de lija,. Barniz, Cola para madera.	9.000	6.000	15.000
Herramientas para Carpintería	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 gafas protectoras de ojos</li> <li>• 10 pares de guantes vaqueta</li> <li>• 3 Mazos de Madera</li> <li>• 8 Gubias para tallar</li> <li>• 2 destornilladores</li> <li>• 10 prensa G de 2" y 3"</li> <li>• 1 pinza</li> <li>• 1 metro</li> </ul>	10.000	5.000	15.000
Equipos para Carpintería	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fresadora ,</li> <li>• 1 amoladora</li> <li>• 1 lijadora</li> <li>• 1 pirograbador Dremel</li> <li>• 1 minitorno Dremel</li> <li>• 1 cepillo</li> </ul>	40.000	20000	60.000

	Eléctrico			
	• 1 Kit de 40 piezas Bosh			
<b>SUBTOTALES</b>		<b>79000</b>	<b>51000</b>	<b>131.000</b>
<b>OTROS</b>				
<b>RECURSOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>APORTE SOLICITADO</b>	<b>APORTES PROPIOS</b>	<b>TOTAL</b>
Espacio Físico	Comodato			
Servicios Públicos	2000	1000	1000	2000
<b>SUBTOTALES</b>		<b>80000</b>		
<b>TOTALES</b>				
<b>PORCENTAJES DE APORTES</b>		<b>61%</b>	<b>39%</b>	<b>100%</b>

## EVALUACIÓN

La evaluación se realizara a través de los siguientes registros:

- N° Campañas de Convocatoria.
- Medios de difusión de los talleres.
- Registro de asistencia.
- N° de Encuentros
- Medios de difusión de los talleres
- Muestra de Productos al finalizar el proyecto.

## **SUSTENTABILIDAD**

- En el taller se van gestionando aportes materiales y económicos para sostener su estabilidad en el tiempo. Razón por la cual existe Asociación Civil Pensar .La antigüedad de nuestro trabajo es uno de los indicadores que ha posibilitado la confianza y el parcial cumplimiento de los objetivos.

- Actualmente se gestionan aportes a nivel local, provincial y nacional, y también se participa en convocatorias diversas impulsadas por organismos internacionales. Desde octubre de 2013, la ordenanza municipal 12804/13 instituyó el otorgamiento de un subsidio municipal.

- El espacio físico está garantizado, ya que actualmente se inició la construcción de la sede propia, para el Taller Barriletes en Bandada en el Barrio HIBEPA , y además se ha culminado la obra del espacio propio en el predio de la Escuela N° 311, para el funcionamiento del “Taller Ayün” que consta de un salón, cocina y dos baños, patio para juegos infantiles.

- Existe un grupo de voluntariado, parte del cual se sostiene a través de los acuerdos con la Universidad Nacional del Comahue. Hay convenio con la Universidad Nacional de Río Negro, un apoyo institucional de suma importancia que permite proyectar la posibilidad de profundizar la investigación sobre nuevas infancias y de ser parte de espacios académicos en los que compartir nuestra experiencia de trabajo.

- Existe un convenio con la Subsecretaria Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia Desarrollo Social de Nación, a través del Programa Espacios de Primera Infancia, donde se otorgó un subsidio mensual para el funcionamiento del Taller Ayün.

- Convenio con la comisión Vecinal quienes facilitan el espacio físico donde se desarrolla el taller los días martes y jueves de 9:00 a 17:00.

