

Carátula con información básica

1.Nombre del proyecto:

“Villa Obrera fabricando”

2. Nombre de la organización:

Fundación Mestizoamérica

3. Número de Personería Jurídica:

1667

4. Dirección postal de la organización:

Leguizamón 583, Neuquén. (8300)

5. Presidente de la organización:

Sara Eliana Riquelme

6. Datos de contacto de la organización (E-mail y teléfono):

saraeliana@gmail.com, mestizoamerica2009@gmail.com

7. Sitio web o facebook:

www.mestizoamerica.org.ar

8. Fecha de inicio de actividades:

12 de octubre de 2009

9. Misión de la organización:

Educativa y cultural

10. Breve descripción del proyecto:

Los proyectos que nuestra organización ha presentado en OPRI llevan siempre un creciente protagonismo del entorno en el cual nos desempeñamos. En este caso, avanzamos un paso más sobre lo actuado en favor de promover la educación y la cultura. En el área deportiva del Centro queremos agregar el juego de tenis de mesa; para esto solicitaremos materiales

para que en nuestro taller, LA CARPINTERÍA DEL VIEJO, se fabriquen dos mesas para este juego de acuerdo con normas vigentes.

En el área de oficios, a pedido de los vecinos adolescentes y jóvenes, necesitamos instalar un taller de soldadura. En este caso, bajo la dirección de un maestro, los asistentes fabricarán una mesa-banco de trabajo y un tablero para herramientas. Para este fin solicitamos materiales y soldadora. Contamos con un espacio exterior techado, una amplia y bien iluminada galería a la que habría que completar con una contrapiso que le dé mayor higiene y comodidad; para esto solicitamos cemento, cal y áridos, y la mano de obra quedará a cargo de vecinos e integrantes de la organización.

También en el área de oficios, en el taller de costura VIEJOS SON LOS TRAJOS, nuestro anhelo es ampliar las posibilidades de hechura de prendas con una máquina de coser recta industrial, para trabajar telas gruesas y cuerinas, principalmente para la fabricación de carteras y bolsos, que han sido del agrado de nuestros asistentes.

De esta forma, una vez más la propuesta es reunirnos en torno al juego y al trabajo, ya sea en momentos de ocio, entretenimiento en el tiempo libre, o generando recursos que resulten en beneficio de todos.

11. Cuadro resumen de financiamiento:

Aporte solicitado	pesos 50.000	porcentaje 71 % aprox.
aporte propio o de terceros	pesos 20.254.00	porcentaje 29% aprox.
totales	pesos 70.254.00	100 %

Coordinador/a Titular del Proyecto:

Nombre del o la coordinador/a titular del proyecto: Sara Eliana Riquelme

Teléfono particular: 299 5928078

E-mail: sraeliana@gmail.com

Coordinador/a Suplente del Proyecto

Nombre del o la coordinador/a suplente del proyecto: Martín Carballo

Teléfono particular: 2995 369278

E-mail: martincarballo69@gmail.com

CONTEXTO GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del proyecto: Villa Obrera fabricando

Localización:

Se quiere hacer en el Centro Educativo y Cultural Villa Obrera, en el barrio Villa Obrera de Centenario, Provincia del Neuquén.



Centro Educativo y Cultural Villa Obrera.

Se desarrollará en las instalaciones de su edificio, en la calle Coronado, donde dobla la calle para llegar a Fernando Rivas.

Villa Obrera es un barrio que se extiende a la orilla del río Neuquén, rodeado de chacras. Es un antiguo poblamiento que se dividió en dos partes cuando se trazó la ruta Monseñor de Nevaes, que conecta con Cinco Saltos, Provincia de Río Negro. Tiene un grupo de pobladores antiguos, llegados a mediados del Siglo XX, y otros más recientes que se sumaron por diferentes políticas poblacionales puestas en vigencia en esa zona.

Villa Obrera: un antiguo barrio junto al Río Neuquén



Villa Obrera se encuentra a pocos kilómetros del Casco Viejo de Centenario. Aún así, su aislamiento le ha permitido conservar costumbres y tradiciones que llegaron con sus primeros habitantes.

Destinatarios:

El proyecto Villa Obrera fabricando se piensa para toda la comunidad del barrio Villa Obrera y también para habitantes de otros lugares que deseen sumarse al trabajo cotidiano que ocurre en el Centro. Se dirige a vecinos de todas las edades y condiciones de género. El barrio tiene una población aproximada de 1500 habitantes ubicados a lo largo de la parte Sur (al sur de la Ruta Monseñor de Nevares) y de la parte norte de dicha ruta.

Los destinatarios directos son:

Espacio deportivo: 30 Niños y niñas entre 8 y 12 años; 20 adolescentes entre 13 y 18 años.

Taller de soldadura: 40 jóvenes entre 15 y 30 años.

Taller de costura: 20 personas entre 12 y 40 años.

Descripción:

Con este proyecto se intenta ampliar y diversificar la oferta de talleres y actividades que se realizan en el Centro Villa Obrera. Se trata de tres iniciativas:

1. En el área deportiva del Centro queremos agregar el juego de ping pong; para esto solicitaremos materiales para que en nuestro taller de carpintería se fabriquen dos mesas para este juego de acuerdo con normas vigentes.
2. En el área de oficios, a pedido de los vecinos adolescentes y jóvenes, necesitamos instalar un taller de soldadura. En este caso, bajo la dirección de un maestro, los asistentes fabricarán una mesa-banco de trabajo y un tablero para herramientas. Para este fin solicitamos materiales y máquina de soldar. Contamos con un espacio exterior techado, una amplia y bien iluminada galería que se proyecta completar con un contrapiso que le dé mayor higiene y comodidad; para esto solicitamos cemento,

cal, malla sima y áridos, y la mano de obra quedará a cargo de vecinos e integrantes de la organización.



Galería en L exterior, buena ventilación, aproximadamente 40 m² techada, para dotar de contrapiso e instalar el taller de soldadura.

3. También en el área de oficios, en el taller de costura que allí funciona, nuestro anhelo es ampliar las posibilidades de hechura de prendas con una máquina de coser recta industrial, para trabajar telas gruesas y cuerinas, principalmente para la fabricación de carteras y bolsos, que han sido del agrado de nuestros asistentes.

De esta manera y resumiendo el concepto, se puede decir que el proyecto consiste en un mejoramiento en favor de las posibilidades de trabajo y entretenimiento para todos en el barrio y para quienes se acerquen a practicar los oficios y el juego.

<https://mestizoamerica.org.ar/viejos-son-los-trapos/>.

Fundamentación-Definición del problema:

Hemos denominado **Centro Educativo y Cultural** a todo el conjunto de talleres y actividades que desarrolla la Fundación Mestizoamérica en el barrio Villa Obrera, un barrio rural en zona de Chacras del ejido del municipio de Centenario, a orillas del río Neuquén, en el límite con la provincia de Río Negro.

Este Centro es el único espacio al que niños, jóvenes y adultos pueden concurrir por una necesidad en relación con la educación y la cultura, y en el que se sostienen actividades permanentes de juego de ajedrez, ping pong, uso de computadoras, talleres de computación y meriendas compartidas en clases de ajedrez. Se dictan, además, talleres de carpintería, costura y baile, al que concurren vecinos de distintas edades.

A este Centro acuden aproximadamente sesenta (60) jóvenes con mayor o menor asiduidad, según los casos y la época del año. Entre estos jóvenes se puede identificar todo tipo de realidades familiares y sociales: desde niños y adolescentes que están contenidos en un entorno familiar afectivo y concurren regularmente a la escuela, jóvenes que no concurren a la escuela pero trabajan y con eso colaboran con la economía familiar, hasta

adolescentes y jóvenes que sostienen relaciones familiares conflictivas o están totalmente ausentes de lazos familiares y están siendo víctimas de alcoholismo y drogadicción. El flagelo de la droga es una amenaza continua y constante que afecta a la población joven pero implica también a gente de mayor edad en el tráfico y la distribución de sustancias tóxicas.

En este barrio no hay ninguna escuela ni pública ni privada. Los niños concurren a las escuelas que están en el llamado Casco Viejo, que es el lugar más antiguo de Centenario. No es un lugar en el que se padezca hambre, desnutrición o falta de vestimenta adecuada. Las carencias pasan por ser una comunidad aislada, postergada, famosa por aparecer en los medios de comunicación solo como parte de la información delictiva. Las noticias dan cuenta de tiroteos, robos y asesinatos en su inmensa mayoría antes que informaciones honrosas para los vecinos.

En este contexto, entendemos que toda propuesta que se encamine a brindar un espacio de trabajo, entretenimiento, deporte, educación y cultura constituye un bastión de lucha y contención eficaz en el intento de neutralizar y erradicar estos flagelos que condicionan la salud de nuestra población.

Datos operativos del proyecto

Objetivo general:

Fortalecer las condiciones de inclusión y contención de jóvenes y mayores en el barrio Villa Obrera de la ciudad de Centenario, a través del fortalecimiento de las actividades del Centro Educativo y Cultural.

Objetivos específicos

- 1- Mejorar el espacio de formación en oficios de costura, dotando de recursos y equipamiento a los talleres, logrando mayor eficacia y profesionalidad.

<https://mestizoamerica.org.ar/viejos-son-los-trapos/>.

- 2- Generar un espacio nuevo de trabajo y aprendizaje, a través del taller de soldadura, dotándolo de recursos y equipamiento seguro y profesional.
- 3- Fortalecer el espacio deportivo a través de la construcción e incorporación de elementos de ping pong.

Actividades: ¿Cómo y cuándo lo vamos a hacer?

Por tratarse de un proyecto de mejoramiento con distintos componentes, se intentará describir el desarrollo de cada uno:

- Adquisición de una máquina de coser industrial recta para el taller de costura “Viejos son los trapos”

Objetivo específico	Actividades	Mes 1
Equipar el taller de costura	Compra de la máquina de coser industrial recta	X

- B - Instalación de taller de soldadura y fabricación de mesa-banco y tablero de herramientas

Objetivo específico	Actividades	Mes	Semana
1° Construir contrapiso	Compra de materiales	1	1 - 2
	Convocatoria de ayudantes		2
	Construcción del contrapiso		3 - 4
2° Iniciar el taller de soldadura	Compra de máquinas y herramientas de soldar	1	1 - 2
	Contratación de un maestro soldador	2	1,2,3,4
	Comprar materiales para mesa y tablero	3	1
	Fabricar la mesa (2 hs. 2 veces por semana)	3	2,3,4
	Fabricar la mesa (2 hs. 2 veces por semana)	4	1,2,3,4
	Fabricar el tablero (2 hs. 2 veces por semana)	5	1,2,3,4
	Fabricar el tablero (2 hs. 2 veces por semana)	6	1,2,3,4
3° Continuación del taller	Ac.de acuerdo con las preferencias de los alumnos y/o las propuestas del maestro.	Cont.	

Obj. Especif	Actividades	Mes 1				Mes 2				Mes 3				Mes 4			
		Semana				Semana				Semana				Semana			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
		1°	Compra de materiales.	X	X												

	Convocatoria de ayudantes		X														
	Construcción de contrapiso			X	X												
2°	Iniciar el taller de soldadura. Compra de máquinas y herramientas	X	X														
	Contratación de un maestro soldador					X	X	X	X								
	Compra materiales para mesa y tablero									X							
	Fabricar la mesa										X	X	X				
	Fabricar la mesa													X	X	X	X

Obj.	Actividades	Mes 5				Mes 6				Meses siguientes				Meses siguientes			
		Semanas				Semanas											
		1	2	3	4	1	2	3	4								

	Fabricar tablero	X	X	X	X													
	Fabricar tablero					X	X	X	X									
3°	Continuación del taller con tareas a elección de alumnos y maestro.									X	X	X	X	X	X	X	X	X

- C - Fabricación de dos mesas de ping pong o tenis de mesa: Dos objetivos:
 - 1°) Compra de materiales
 - 2°) Fabricación de las dos mesas: Trabajo de dos horas dos veces por semana.

Obj.	Actividades	Mes 1				Mes 2				Mes 3				Mes 4							
		Semanas				Semanas				Semanas				Semanas							
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
		1°	Compra de materiales	X	X	X	X														
	Elaboración de las dos mesas					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Financiamiento:

A - Adquisición de una máquina de coser industrial recta para el taller de costura “Viejos son los trapos”

Recursos	Descripción	Aportes solicitados	Aportes propios	Total aportes solicitados
Materiales	Máquina de coser	14.500.00	0.00	14.500.00

	industrial recta			
--	-------------------------	--	--	--

- B - Instalación de taller de soldadura y fabricación de mesa-banco y tablero de herramientas

Recursos	Descripción	Aportes solicitados	Aportes propios	Total
Materiales	25 bolsas Cemento \$ 236.00	5.900.00	0.00	
Materiales	10 bolsas de cal común \$ 121,50	1.215.00	0.00	
Materiales	Soldadora Inverter 200 Tauro	7.990.00	0.00	
Materiales	Sierra Sensitiva Dewalt	7.999.00	0.00	
Materiales	Amoladora de banco	\$2.699.00	0.00	
Materiales	Máscara fotosensible	680.00	0.00	
Materiales	Guantes de trabajo	465.00	0.00	
		SUBTOTAL		26948,00
Materiales	6 malla sima \$ 1.592,34		9.554.00	
Materiales	6m3 de áridos (revuelto)		3.500.00	
		SUBTOTAL		13.054.00

- C - Fabricación de dos mesas de ping pong o tenis de mesa

Recursos	Descripción	Aportes solicitados	Aportes propios	Total
Materiales	8 Tabla listón madera pino 4 metros de largo \$ 25.50 el m	816.00	0.00	
Materiales	10 Listones de pino cepillado 1 x 2, precio por metro lineal \$ 24	480.00	0.00	
Materiales	2 Cajas de tornillos \$ 163.00	326.00	0.00	
Materiales	2 latas Pintura melamina y mdf \$ 690.00 c.u	1.380.00	0.00	
Materiales	2 planchas melamina \$ 1625 c.u	3.250.00	0.00	
Materiales	2 set Paletas tenis de mesa \$1150	2.300.00	0.00	
	Subtotal aportes solicitados	SUBTOTAL		8552.00
Humanos	48 horas de clase de un maestro carpintero a \$ 150 por hora:		7.200.00	

	12 semanas a 4 hs. por semana			
		SUBTOTAL		7200.00
	TOTAL APORTES SOLICITADOS			50.000.00
	TOTAL APORTES PROPIOS			20.254.00

Evaluación

Para su evaluación, las actividades se considerarán de dos tipos:

- A) Mejorar los espacios de formación: Se registrará convocatoria; personas que inician y finalizan; y cantidad de producción. Se realizará a través de planillas de seguimiento.
- B) Instalación de taller de soldadura y fabricación de mesa-banco y tablero de herramientas: seguimiento de la terminación de productos para el espacio deportivo; y planillas de seguimiento de asistentes.
- C) Espacio deportivo: Planillas de asistencia, flujo de concurrencia.

Para todos los espacios, se tendrá en cuenta su comportamiento escolar, a través del seguimiento con las familias.

Del mismo modo, y acudiendo a la experiencia acuñada en tantos años de trabajo en conjunto, sabemos que ante cualquier dificultad contamos con la valiosa colaboración del equipo de OPRI, que siempre ha estado presente para ayudarnos a resolver cualquier contingencia con la mejor voluntad y eficacia.

Sustentabilidad

Como se puede apreciar, los montos comprometidos como aportes propios son modestos, austeros, limitados a nuestras posibilidades concretas. La organización se sostiene cotidianamente con aportes de los fundadores; con la fotocopidora de la Biblioteca; la venta de artículos que se fabrican en el taller de costura; tarjetas realizadas en el taller de informática para fechas especiales.

Por otra parte, contamos con una sólida infraestructura en cuanto a instalaciones edilicias propias, que no generan gastos de alquiler, máquinas de trabajo propias y servicios completos, en los que hemos obtenido los beneficios que otorgan los distintos planes nacionales y provinciales: subsidio del 40% en tarifas de luz y gas, subsidio de la tarifa de internet dentro del plan del CCI en el programa "Neuquén, una comunidad comunicada" y la condonación de los impuestos municipales, de acuerdo con la Ley. Uno de los principios básicos que han acompañado nuestra gestión ha sido no comprometer más de lo posible y echar mano del mayor caudal disponible que se pueda obtener en materia de ayuda social a las organizaciones sociales. En ese orden es que nos sentimos con autoridad suficiente para afirmar que nuestro proyecto VILLA OBRERA FABRICANDO es sustentable.