

## PROYECTO: “CREAR Y CRECER (felices)”

### CARÁTULA CON INFORMACIÓN BÁSICA

1. Nombre del proyecto: “CREAR Y CRECER (felices)”
2. Nombre de la organización solicitante: “Juno Cultural” – Asociación Civil sin fines de lucro
3. Número de Personería Jurídica: 2001/11
4. Dirección postal de la organización:  
Domicilio legal: Avenida Zavaleta N° 462 – B° Alas Argentinas – Plottier (8316)
5. Presidente de la organización: Prof. Adriana Perkovic
6. Datos de contacto de la organización:  
Email: [junoculturalplottier@gmail.com](mailto:junoculturalplottier@gmail.com)  
Teléfono móvil: (299) 4652840 - Adriana Perkovic
7. Sitio web o facebook:  
Facebook: (fanpage) Juno Cultural Plottier
8. Fecha de inicio de actividades:  
De hecho: Diciembre 2009  
Con N° de Personería Jurídica: Año 2011
9. Misión de la organización: “Promover el acceso a la Cultural como un Derecho Universal”
10. Breve descripción del proyecto: El Proyecto prevé la implementación de un Dispositivo de Talleres Artísticos en el Centro Comunitario del barrio Unión en la localidad de Plottier. Los destinatarios serán 20 niños de 6 a 10 años, que participarán de 1 (uno) estímulo semanal. Las actividades serán implementadas por profesores de disciplinas artísticas, musicales y expresión corporal. Las mismas se realizarán durante los meses de abril a noviembre del año 2017.  
El financiamiento solicitado es para cubrir los gastos de profesores/talleristas y materiales.
11. Cuadro resumen de financiamiento:

	PESOS	PORCENTAJE
APORTE SOLICITADO	\$ 34.772,48	69,6%
APORTE PROPIO O DE TERCEROS	\$ 15.221,00	30,4%
<b>TOTALES</b>	<b>\$ 49.993,48</b>	<b>100%</b>

### **Coordinador/a Titular del Proyecto**

Nombre del o la coordinador/a titular del proyecto: Luciana Camila Galarza

Teléfono particular: (299) 4837862

E-mail: lulicamila.galarza@gmail.com

### **Coordinador/a Suplente del Proyecto**

Nombre del o la coordinador/a suplente del proyecto: Guillermina Gallardo

Teléfono particular: (299) 4210212

E-mail: guillegallardo97@gmail.com

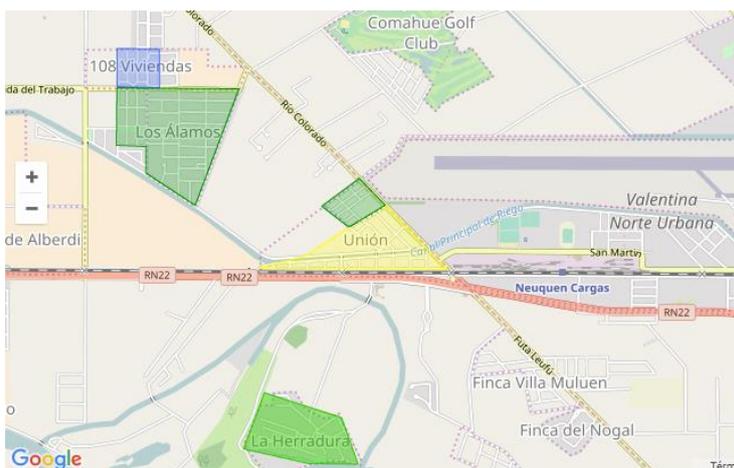
## **CONTEXTO GENERAL DEL PROYECTO**

**Nombre del proyecto:** "CREAR Y CRECER"

**Temática:** "Talleres de exploración musical para niños en barrios de Plottier"

**Localización:** Barrio Unión (Plottier)

El barrio **Unión** fue el primer loteo de la localidad de Plottier (Departamento Confluencia, Provincia de Neuquén). Se encuentra en la zona periférica este de Plottier, limitando con Neuquén. El barrio se encuentra cerca del Aeropuerto Presidente Perón. Para Plottier conforma un núcleo aislado, pero limita con dos barrios de Neuquén Capital: Valentina Norte Urbana y Valentina Norte Rural.



Es un barrio de casas familiares, residencial, con algunas zonas aún no urbanizadas, conformado por familias trabajadoras que antiguamente trabajaban en galpones de frutas. Se fue reconvirtiendo a lo largo de los años, pero se han mantenido las familias originarias.

Cuenta con un Centro Comunitario que se encuentra ubicado en la calle Río Chimehuín N° 170, frente a la plaza. Los niños asisten a la escuela N° 265. Invierte de una biblioteca y un centro periférico.

**Destinatarios:** 20 niños y niñas de entre 6 y 10 años de edad del barrio Unión de Plottier.

Mónica Vasquez, presidente/a de la Comisión Vecinal del barrio Unión, expuso ante los coordinadores del proyecto, que no cuentan con actividades para chicos que sean gratuitas. Las que se han realizado en el Centro Comunitario son generalmente aranceladas, motivo por el cual muchos de los niños/as se ven imposibilitados a asistir.

Mónica junto con su equipo de trabajo, realizan meriendas en el Centro Comunitario, y busca la manera de contener a los chicos/as del barrio con actividades recreativas.

**Descripción:** Durante los meses de Abril a Noviembre del año 2017, se desarrollará 1 (uno) taller semanal de iniciación a la música, destinados a 20 niños y niñas de entre 6 a 10 años del barrio Unión, con una duración de 2hs.

Los contenidos a abordar estarán a cargo de un profesor de música, y vinculados a la iniciación a la educación musical, exploración de sonidos, instrumentos, ritmos etc. desde una metodología lúdica que priorice la participación de los niños y todas las posibilidades de expresión.

Se abordaran desde una dinámica de taller donde además se trabajara de manera transversal elementos de la convivencia humana, el respeto, la tolerancia y la educación para la paz.

El tallerista contará con el acompañamiento permanente de asociados de la organización, uno de los cuales es un reconocido profesor de la Escuela Provincial de Música de Plottier y de asociadas que son trabajadoras sociales que estarán a cargo de abordar y derivar las situaciones individuales que pudieran surgir como problemáticas del grupo de niños y/o sus familias.

De la misma manera algunas clases serán complementadas con el trabajo de profesionales de artes visuales y teatro, también asociados a la institución.

Cabe destacar que para la incorporación de los participantes, se priorizarán a aquellos niños/as que por diferentes motivos no pudieran acceder a actividades similares en otros espacios.

Esta selección se realizará coordinando con diferentes instituciones que conocen la realidad del sector (Comisión Vecinal, Escuelas, Centro de Salud)

**Fundamentación del problema:** Desde Fines del Año 2009 la Asociación Civil desarrolla actividades socioculturales en Plottier, con la Misión de Promover el Acceso a la Cultural como un Derecho Humano Universal.

Por ello se realizarán actividades tanto en la Sala “El Zagan” como en diversas instituciones y barrios de la ciudad, buscando abarcar las diferentes disciplinas artísticas, culturales que representan los intereses de diversos sectores sociales.

Se implementan así las siguientes actividades socioculturales:

- Intervenciones artísticas en las plazas de Plottier
- Formación de espectadores con invitación de alumnos a la sala de cine-teatro.

- Desarrollo de eventos artísticos en diferentes escuelas e instituciones de Plottier.

Juno Cultural recibe demandas permanentes de grupos y barrios de Plottier para desarrollar actividades, pero muchas veces la falta de recursos económicos impide realizarlas de manera sistemática.

**Problemática:** La ciudad de Plottier ha crecido de manera explosiva en los últimos 5 años en cuanto a lo demográfico y a la distribución de los asentamientos barriales.

La actuación municipal es muy incipiente en cuanto a generar espacios socioculturales en las afueras de la zona centro. De esta manera muchas familias quedan sin posibilidad de acceso a actividades artísticas. Se pretende promover la participación de niños en espacios culturales de calidad, gratuitas y cercanos a su domicilio.

## **DATOS OPERATIVOS**

**Objetivo General:** Promover el acceso de 20 niños de 6 a 10 años de edad del Barrio Unión de Plottier a espacios de expresión artística, favoreciendo espacios grupales que permitan explorar diversos aspectos de la expresión artística, en un clima apropiado para desarrollar una convivencia enriquecedora.

- 1- **Objetivo Específico:** Implementar un dispositivo de espacios de exploración musical a niños de entre 6 y 10 años del barrio Unión de Plottier.
- 2- **Objetivo Específico:** Favorecer la pertenencia de los niños al Centro Comunitario de su barrio, a través de actividades artísticas.
- 3- **Objetivo específico:** Promover la formación de espectadores favoreciendo la vivencia de espectáculos en la sala de cine-teatro “El Zaguán”.

### **Actividades:**

OE 1- Taller semanal de iniciación a la música, de artes visuales y expresión corporal, destinado a 20 niños y niñas de entre 6 a 10 años del barrio Unión con una duración de 2 hs.

OE 2- Decoración del Centro Comunitario en fechas festivas (25 de Mayo, Día de la Primavera, Día del Respeto a la Diversidad Cultural, etc.)

OE 3- Se realizará una visita al teatro “El Zaguán”, para conectar a los niños con una obra infantil y así abrir las puertas de la sensibilidad estética, de la reflexión y de la capacidad de emocionarse.

OE 1- Selección de los participantes en conjunto con las instituciones que conocen la realidad del sector (Comisión Vecinal, Escuelas, Centro de Salud).

OE 3- Se realizará un cierre de fin del taller presentando una muestra, en el barrio y otra en el cine-teatro “el Zaguán”, de lo aprendido durante el taller.

OE 1- Se realizarán tareas de difusión e inscripción por parte de asociados a Juno Cultural.

### Cronograma de actividades:

Actividades	Marzo		Abril				Mayo				Junio				Julio				Agosto				Sep.				Oct.				Nov.			
	Semana		Semana																															
	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Difusión e Inscripción	X	X																																
Taller musical			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Decoración del C.C.											X				X												X							
Visita en teatro "El Zaguán"																					X													
Evaluación						X				X				X				X				X				X				X				X
Muestra final																																		X

### FINANCIAMIENTO

A) Recursos Humanos	Descripción	Aportes solicitados	Aportes Propios o de Terceros	Total
Prof. de música	Cumplirá sus obligaciones en un total de 30 horas durante 8 meses de taller. El precio por hora será de \$437,07.	\$ 13.112,10		\$ 13.112,10
Prof. de expresión corporal	Cumplirá sus obligaciones en un total de 22 horas durante 8 meses de taller. El precio por hora será de \$437,07.	\$ 9.615,54		\$ 9.615,54

Prof. de artes visuales	Cumplirá sus obligaciones en un total de 12 horas durante 8 meses de taller. El precio por hora será de \$437,07.	\$ 5.244,84		\$ 5.244,84
Honorarios difusión	Asociados a Juno Cultural que realizarán las tareas de difusión, inscripción, etc Seguimiento y detección y derivación de situaciones emergentes.		\$ 1.000,00	\$ 1.000,00
Honorarios técnicos y profesionales	Coordinación de proyecto, supervisión pedagógica, detección y derivación de niños en riesgo.		\$ 3.000,00	\$ 3.000,00
<b>Subtotal</b>		<b>\$ 27.972,48</b>	<b>\$ 4.000,00</b>	<b>\$ 31.972,48</b>
<b>B) Recursos Materiales</b>	<b>Descripción</b>	<b>Aportes solicitados</b>	<b>Aportes Propios o de Terceros</b>	<b>Total</b>
Material didáctico	Banda Rítmica: triángulo, pandereta, cajas chinas, castañuelas, chin chin, platillos, etc	\$ 5.000,00		\$ 5.000,00
	Equipo de audio portátil	\$ 1.800,00		\$ 1.800,00
	Home theatre		\$ 1.000,00	\$ 1.000,00
	Resma oficio		\$ 220,00	\$ 220,00
	Marcadores, colores varios (x60)		\$ 570,00	\$ 570,00
	Resaltadores (x30)		\$ 240,00	\$ 240,00
	Cina adhesiva para embalar (transparente)		\$ 90,00	\$ 90,00
	Papel afiche (colores varios)		\$ 200,00	\$ 200,00
	Cartulina (colores varios)		\$ 300,00	\$ 300,00
	Fotocopias e impresiones para difusión		\$ 580,00	\$ 580,00

Otros	Transporte y viáticos		\$ 3.021,00	\$ 3.021,00
	Impresiones y registros fotográficos		\$ 2.000,00	\$ 2.000,00
	Comunicaciones telefónicas		\$ 1.000,00	\$ 1.000,00
	Aporte para salón comunitario en art. de limpieza		\$ 2.000,00	\$ 2.000,00
Subtotal		\$ 6.800,00	\$ 11.221,00	\$ 18.021,00
<b>TOTAL</b>			<b>\$ 34.772,48</b>	<b>\$ 49.993,48</b>

## EVALUACIÓN

Los mecanismos de evaluación a implementar, constaran de diferentes Dispositivos:

Evaluación del Proceso de aprendizaje a realizar por cada tallerista.  
Instrumentos a Utilizar: Grilla de Planificación, Planilla de Seguimiento de Participante.

La Asistencia de cada uno de los niños/as a los espacios en funcionamiento, a realizar por el Equipo de Apoyo (integrantes de Juno Cultural) y en conjunto con los talleristas que llevaran las planillas de asistencia. De esta manera se intentará recaptar a los niños/as que no asistan y/o cubrir la vacante producida.

Se realizará una Evaluación Concurrente de todo el Proyecto en si, garantizando el sostenimiento durante los meses de ejecución (considerando aspectos tales como asistencia de talleristas, disponibilidad de espacio físico adecuado, teniendo opción de utilizar otro en caso de que el elegido no esté disponible, etc.). Esta evaluación será realizada por el Equipo de Apoyo.

Se realizará una Evaluación de Medio Término con las organizaciones barriales del impacto de las actividades, a través de Reuniones de Trabajo participativas. Para ello se pondrán en consideración aspectos tales como el impacto que las actividades han tenido en el grupo de niños/as en general, en sus familias, y en la dinámica de las acciones en la zona. Como producto final se elaborará un Informe que contenga las diversas opiniones.

Además, se implementarán Evaluación Concurrentes con los niños/as participantes en relación a la convivencia en el grupo, trato por parte de talleristas, contenidos dados, etc. Para relevar esta información se realizará un Encuentro con dinámica de taller dentro del horario ya establecido. También se realizará un registro escrito de las conclusiones y aportes de los niños/as.

Y una evaluación Final, llevada a cabo en conjunto con talleristas, equipo de apoyo, niños/as participantes y organizaciones barriales involucradas. Para

ellos se utilizarán un Encuentro Evaluativo con dinámica de taller y un muestreo para aplicar una entrevista semi estructurada.

Se tomará una muestra aleatoria de familias de niños/as para realizar una Evaluación Final de actividades, aplicando una entrevista semi estructurada, que será aplicada por el Equipo de Apoyo.

## **SUSTENTABILIDAD**

Las actividades a implementar se desarrollarán en el Centro Comunitario del Barrio Unión, espacio que es administrado por la Comisión Vecinal del Barrio.

El mismo cuenta con las condiciones acordes para brindar el confort necesario para este tipo de actividades con niños (baños diferenciados, calefacción, cocina, salón de usos múltiples amplio, etc.).

El mismo se encuentra ubicado frente a la Plaza del barrio y es un lugar de fácil acceso desde los diferentes sectores. Es además, conocido por la comunidad ya que habitualmente se desarrollan diferentes actividades.

En caso de que en alguna oportunidad no se pudiera utilizar, se prevé desarrollar el Taller en el Salón de la Capilla del Barrio que se encuentra en un terreno lindante.

Como contraparte, Juno Cultural colaborará con elementos de limpieza para que sean utilizados en los salones en los que se desarrolle la actividad.

El traslado del Equipo de apoyo para acompañar las actividades, los materiales de difusión, materiales de librería, materiales para comunicación (teléfonos celulares), impresión de documentos, etc, se utilizarán bienes personales y aportes económicos y materiales de la Asociación Civil: Vehículos particulares, celulares personales, pc e impresora de Juno Cultural, aportes económicos para tarjetas de celulares y combustible por parte de la asociación.

De no contar con apoyo económico externo, la Asociación Civil, continuaría desarrollando actividades culturales y artísticas en el barrio, pero con otros formatos y de manera más acotada en el tiempo.