

CARÁTULA CON INFORMACIÓN BÁSICA

1. Nombre del proyecto: La hora del cuento
2. Nombre de la organización: Biblioteca Popular Osvaldo Bayer
3. Número de Personería Jurídica: 1314/92
4. Dirección postal de la organización: Los Maquis 33 – (8407) Villa la Angostura - Neuquén
5. Presidente de la organización: Gerardo Ghioldi
6. Datos de contacto de la organización (E-mail y teléfono): bibliotecabayer@gmail.com / 4495279
7. Sitio web o facebook: www.bibliotecabayer.org.ar / f: Biblioteca Popular Osvaldo Bayer
8. Fecha de inicio de actividades: 3 de septiembre de 1991
9. Misión de la organización: Ser un espacio cultural de encuentro y acción comprometido con la comunidad.
10. Breve descripción del proyecto: Talleres de cuentos, poesías y nanas para niños de 0 a 3 años que asisten a la uaf Las Mutisias y familias de socios y usuarios que asisten a la biblioteca desarrollando el lenguaje del relato a través de canciones, juegos y pequeños objetos de arte para narrar. Para fortalecer los espacios de encuentro se necesita acondicionar el colectivo de la Bayer, un lugar que hará de pivote entre los talleres, la plaza y la biblioteca durante la primavera.
11. Cuadro resumen de financiamiento:

	Pesos	Porcentaje
Aporte solicitado	50.000	47.62
Aporte propio o de terceros	55.000	52.38
Totales	105.000	100

Coordinador/a Titular del Proyecto

Nombre del o la coordinador/a titular del proyecto: Laura García Rodríguez

Teléfono particular: 294 154 552110

E-mail: capitanquinoto@yahoo.com.ar

Coordinador/a suplente Titular del Proyecto

Nombre del o la coordinador/a suplente del proyecto: Mariana Laguarde

Teléfono particular: 294 154 670320

E-mail: marianayalejandrorey@hotmail.com

CONTEXTO GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto: La hora del cuento

Localización del proyecto: UAF, Biblioteca y El Colectivo de la Bayer

Destinatarios: 40 niños de 1 y 3 años de la uaf con sus cuidadoras, y 10 niños entre 0 y 3 años en la Biblioteca con sus referentes afectivos.

Descripción: La Biblioteca Popular Osvaldo Bayer trabaja desde hace 27 años realizando encuentros con los libros, circulando la palabra, dando voz a los sectores de la comunidad que no la tienen. Desde el 2004 realiza la Feria del Libro Infantil y Juvenil y en articulaciones permanentes con los jardines, primarias y secundarias realiza cuentacuentos e intervenciones en relación a la escritura y la lectura. En el 2010 concretó la Sala Infantil Istvansch. En 2016 se realizó un convenio con la Municipalidad y cedieron en comodato una unidad marca Mercedes Benz, que se acondicionó como espacio con calefacción y una propuesta estética a través del proyecto Guaguahue otorgado por la OPRI. Los niños y jóvenes utilizan este nuevo espacio, pero aún no pudimos resolver las filtraciones de agua que aparecieron para poder realizar los talleres con los bebés. El proyecto abordaría dos puntas: los talleres para bebés y el acondicionamiento del colectivo para poder utilizarlo con niños de 1 a 3 años que juegan en el piso.

El colectivo es un espacio que favorece el acercamiento a la biblioteca de sectores de la población que todavía no tuvieron la posibilidad de apropiarse de ese espacio. De esta manera, por un lado, lograremos una mayor apropiación del espacio por la población, lo que implica su cuidado, y mayor articulación entre la plaza como espacio lúdico y la biblioteca; y por otro, revalorizar el vínculo, el contacto y la palabra entre padres e hijos.

Fundamentación del problema:

En cada entorno afectivo se esconden tesoros secretos de una cultura íntima; y existen en todo ser que sepa hablar, aún cuando su vocabulario sea reducido e incluso cuando se encuentre bajo el peso de duras condiciones materiales y de un angustia cotidiana. Todo individuo sueña, de noche y de día. La imaginación es un bien universal. Sin embargo, en los contextos más desfavorecidos, el tiempo para representarse a sí mismo está abolido, la ausencia de flexibilidad en la manera de emplear el tiempo, la ausencia de un tiempo poroso no programado, viene a corromper los tiempos de juego, de ensoñación o de proyectos gratuitos, *el tiempo para no hacer nada que sea útil en lo inmediato*.

No existe un tratamiento ingenuo y simple para los que se encuentran aislados, proponiéndoles individualmente tal o cual objeto de la cultura. Pero es interesante poner en marcha, a través de un programa, medios que permitan colmar algunas lagunas perjudiciales al desarrollo psíquico de cada ser humano.

Bajo su apariencia modesta, las historias y los álbumes para los niños más pequeños desempeñan el maravilloso papel de iniciadores y catalizadores. El libro es un soporte para el intercambio entre niños y adultos y enlaza asimismo al individuo con su comunidad.

Es preciso, en las condiciones en que se vive hoy, fomentar y producir espacios para que todos los niños de todos los sectores tengan el sostén afectivo de la voz de sus referentes y cuidadores. Sostén afectivo en la canción, en el piel a piel del acunar, en las posibilidades creativas que otorga la poesía.

DATOS OPERATIVOS

Objetivo General:

Fortalecer el lenguaje del relato para el desarrollo psíquico y emocional de los niños que asisten a los talleres, promoviendo que los adultos acompañantes, padres o cuidadoras, se apropien de la importancia del lenguaje del relato para un desarrollo con más capacidades y posibilidades en el crecimiento de los niños.

Objetivos Específicos:

- 1- Realizar 20 talleres de canciones y poesía para 30 niñas y niños y sus adultos acompañantes durante el segundo semestre del año.
- 2- Fortalecer los vínculos entre los adultos acompañantes y los niños a través del relato y un tiempo ofrecido *gratuito*.
- 3- Producir objetos estéticos para contar poesías e historias.
- 4- Nutrir el repertorio de canciones y poesías de los niños y sus adultos acompañantes
- 5- Acondicionar el Colectivo de la Bayer para que en primavera funcione como enlace entre la plaza, los talleres y la biblioteca.

Actividades

Objetivo 1

- 1- Realizar la convocatoria de los talleristas
- 2- Planificar los talleres
- 3- Realizar la convocatoria a los talleres
- 4- Realizar los talleres

Objetivo 2, 3 y 4

- 1- Lectura de libros álbum
- 2- Narración a través del kamishibai
- 3- Cantos sobre el cuerpo de los niños (brazos, cara, pies)
- 4- Narración sobre escenarios de tela que permiten la intervención lúdica de los niños.

Objetivo 5:

- 1- Protección del techo del colectivo con pintura asfáltica
- 2- Construcción de aleros sobre las ventanas

Cronograma de actividades

Obj. Especif.	Actividades	Mes 1				Mes 2				Mes 3				Mes 4			
		Semana				Semana				Semana				Semana			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5	Acondicionamiento del colectivo	x	x	x	x	x	x										
1	Planificación entre las talleristas y las instituciones			x	x												
1,2,4	Talleres					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
3	Producción de objetos					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

FINANCIAMIENTO

RECURSOS HUMANOS				
RECURSOS	DESCRIPCIÓN	APORTE SOLICITADO	APORTES PROPIOS	TOTAL
Tallerista		9600		
Tallerista		9600		
Tallerista		9600		
Tallerista		9600		
Tallerista		9600		
Coordinadora			16.000	
Obrero			10.000	
SUBTOTALES		48.000	26.000	
RECURSOS MATERIALES				
RECURSOS	DESCRIPCIÓN	APORTE SOLICITADO	APORTES PROPIOS	TOTAL
Librería	Pintura, papeles, pinceles		2000	
Mercería	Telas, cintas, vellón, etc.	2000		
Libros	50 libros para bebés		25.000	
Ferretería	Tornillos, pintura asfáltica, pinceles, etc.		2000	
SUBTOTALES		2.000	29.000	
OTROS				
RECURSOS	DESCRIPCIÓN	APORTE SOLICITADO	APORTES PROPIOS	TOTAL
SUBTOTALES				
		50.000	55.000	105.000

TOTALES			
PORCENTAJES DE APORTES	47.62	52.38	100

EVALUACIÓN

Se llevará una “Bitácora” comunitaria en cada taller para ir registrando los cambios, las apropiaciones, etc. que se van produciendo en los niños en torno a la literatura. Además se hará un registro fotográfico.

Durante noviembre los talleres de la uaf se desarrollarán en el colectivo vinculándolo con actividades en la plaza. Además el colectivo se mantendrá abierto para que la comunidad que asiste a la plaza también pueda utilizarlo. Se hará un registro fotográfico.

SUSTENTABILIDAD

El proyecto de la Guaguahue que llevamos adelante con el Opri no tuvo los resultados esperados, sin embargo, nos impulsó a pensar una nueva forma para trabajar el vínculo y la palabra a través de la literatura en la primera infancia. La hora del cuento en la biblioteca ya está funcionando desde septiembre del 2017 con muy buena asistencia y repercusión entre los padres y los niños. Es por ello que queremos ofrecer este taller a otro sector de la población a través de la UAF que no accede a la biblioteca por sus parámetros culturales. Es a través de la pasión y descubrimiento de los niños que lograremos contagiar a las cuidadoras. Serán ellas las que permanecerán ofreciendo día a día canciones, nanas y retahílas; y a su vez, contagiando a los padres de los niños.