

CARÁTULA CON INFORMACIÓN BÁSICA

1. Nombre del proyecto: "TALLER COMPARSA- MURGA MOQUEHUE"
2. Nombre de la organización: Asociación Civil Biblioteca Popular Moquehue
3. Número de Personería Jurídica: 2326/14
4. Dirección postal de la organización: Ruta Provincial N°11 Km 4.1
5. Presidente de la organización: Regina María Montes
6. Datos de contacto de la organización (E-mail y teléfono): bibliotecapopularmoquehue gmail.com - Teléfono: 2996323726
7. Sitio web o facebook: Biblioteca Moquehue
8. Fecha de inicio de actividades:23/05/2014
9. Misión de la organización:

Brindar un espacio físico de acceso gratuito destinado a la Comunidad de Moquehue, donde se fomente la organización de talleres culturales, recreativas propendiendo al mejoramiento intelectual y cultural, para la contención de los habitantes del lugar.

10. Breve descripción del proyecto: Conformación de un taller de Murga en la Localidad de Moquehue y sus alrededores, como espacio de expresión artística que permita contener y generar vínculo para fomentar valores sociales..

11. Cuadro resumen de financiamiento:

	Pesos	Porcentaje
Aporte solicitado	80.000	54%
Aporte propio o de terceros	68.700	46%
Totales	148.700	100%

Coordinador/a Titular del Proyecto

Nombre del o la coordinador/a titular del proyecto: Hernán Ramiro Mazzola

Teléfono particular: 2942665045

E-mail: hrmazzola gmail.com

Coordinador/a suplente Titular del Proyecto

Nombre del o la coordinador/a suplente del proyecto: Regina María Montes

Teléfono particular: 2996323726

E-mail: aliwenmoquehue@hotmail.com

CONTEXTO GENERAL DEL PROYECTO

FUNDAMENTACIÓN:

Es sabido que el Arte como expresión artística, y para ser más preciso, en este caso, expresión artística grupal, trabaja cuestiones explícitas (lo que comunica), e implícitas (los valores en juego del trabajo que conlleva). Lo explícito es el resultado obtenido de la dedicación y el compromiso individual para con lo grupal. Lo implícito no solo tiene que ver con el esfuerzo si no también con el conjunto de valores llevados a cabo, tales como la responsabilidad, el compañerismo, el respeto, la coparticipación, etc

En ésta localidad se puede observar la necesidad de expresión de la juventud y la falta de medios para ello, la transparencia y el potencial que hay en ellos es indescriptible. Generar un lugar de encuentro, una fecha de reunión, de exposición para cualquier sociedad es muy importante y más aún en estos pequeños parajes como lo es Moquehue.

Debido a que las expresiones artísticas modifican y/o acentúan cuestiones intrínsecas del ser humano es muy difícil hablar de estadísticas o mensuras respecto del arte, por ello a continuación se mencionan algunas características de impacto positivo que tiene la murga en el entorno social:

- Enseña a los niños ser más tolerante, más abiertos y que se puedan expresar de una manera creativa
- Promueve el trabajo individual y colectivo, fortaleciendo el compromiso , solidaridad y respeto
- Mejora la autoestima, y el desarrollo psicomotor
- Al ser una expresión musical favorece la concentración y la atención enfocada

De aquí que surge esta propuesta.

OBJETIVO GENERAL:

- Institucionalizar una murga en la localidad de Moquehue y sus alrededores, que sirva de espacio de aprendizaje artístico e inclusión a los vecinos de la zona.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Crear un espacio de contención a los vecinos de la zona generando lazos comunitarios.
2. Generar herramientas artísticas a los participantes de la murga que posibilite su permanencia en tiempo y espacio, sumando a integrantes de comunidades cercanas.

3. Brindar conocimientos de teoría musical como el tiempo, el ritmo y los instrumentos que intervienen en este estilo.
4. Facilitar la expresión corporal libre para la parte de danza, como canal de descarga de cuestiones cotidianas.
5. Incentivar la creatividad para la confección de los disfraces, trajes, adornos.
6. Promover una fecha festiva para la confluencia de personas de la localidad y los alrededores, y las distintas expresiones artísticas Inter barriales que quieran participar.

ACTIVIDADES:

- 1.- Convocatoria
- 2.- Talleres
- 3.- Acciones de incidencia

METODOLOGÍA:

Las clases se van a dar a modo de reuniones, donde la teoría se va a dar con y sin instrumento. La esencia de este movimiento popular y artístico se va a transmitir de modo oral y práctico. Las asistencias serán premiadas con la titularidad del instrumento que se esté tocando o en caso contrario la suplencia de éste.

Las reuniones se van a dividir en 3 áreas: música, danza y Vestuario. El área de danza se va a encargar de idear y armar las coreografías correspondientes a los distintos ritmos. El área de música se encargará de idear y llevar a cabo los distintos ritmos musicales (dentro del estilo murga) y lo relacionado a la manipulación de los instrumentos. Y el área de vestuario se encargará de las confecciones de los trajes y maquillajes (en este departamento están incluidos los otros 2 y colaboradores que quieran sumarse a la murga).

RECURSOS:

Para este proyecto se necesitan:

Música:

- (2) Bombo de 24" con platillos. Con un repuesto de parche, maso y platillo
- (2) Redoblantes de 14" con un repuesto de cordona, palillos y parche
- (2) Repiques de 12" con un repuesto de parche y palillos
- (4) zurdos de 18" con un repuesto de maso y parche

- (2) campanas
- (2) silbato para dirigir

Danza:

- Telas brillantes, friselina y retazos
- Lentejuelas
- Hilos
- Pinturas

Tallerista, colaboradores y grupo para música y danza.

Lo descripto sería lo óptimo para una base consolidada de murga de cancha que es la primera etapa, depende de la convocatoria que se logre pueden faltar (la voz: trompeta o trombón) o sobrar instrumentos en la primer instancia, como la idea es iniciar y trabajar todo el año, en el caso que sobren instrumentos los lugares van a ser ocupados .

DESTINATARIOS:

Para el área de música niños y niñas de 10 años en adelante, jóvenes, adultas y adultos sin límite de edad.

Para el área de danza niños y niñas de 2 a 5 años con un adulto referente, de 5 en adelante sin límite de edad.

Cronograma de actividades

Obj. Especif.	Actividades	Mes 1				Mes 2				Mes 3				Mes 4			
		Semana				Semana				Semana				Semana			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1 y 2	Convocatoria y difusión por redes sociales y medios radiales	x	x	x													
3 al 5	Taller: Música:				x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Taller danza				x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Taller de Vestuario							x	x	x	x	x					

	traslado de villa Pehuenia a Moquehue (Taxi)			
Combustible	Traslado a las localidades cercanas, (Villa Pehuenia; Lonco Luan, Norquinco Y Alumine) 3 viajes a cada lugar		12.000	12.000
SUBTOTALES		-	24.000	24.000
TOTALES		80.000	68.700	148.700
PORCENTAJES DE APORTES		54%	46%	100%

EVALUACIÓN

La evaluación se realizara en forma permanente con la participación, continuidad y permanencia de los participantes en el taller, lo que permitirá realizar los ajustes necesarios.

Considerando el objetivo general del Proyecto, las herramientas a utilizar para la evaluación del desempeño, tiene que considerar, compromiso, solidaridad y respeto, para ello se implementara una planilla donde quede reflejado el accionar de cada integrante considerando esos valores.

Se implementara: Planilla de asistencia, Informe con registro de conductas, donde se reflejen las debilidades y fortalezas de cada integrante.

SUSTENTABILIDAD

Nuestra Biblioteca, funciona desde el 23 de mayo del 2.014. Es una asociación civil autónoma y sin fines de lucro, que se sustenta por el aporte de los socios a través de la cuota mensual, subsidios adquiridos por organismos gubernamentales, recaudación de fondos por actividades sociales y culturales (Peña Folclórica; rifas, etc.)

Desde el comienzo de nuestra actividad, hemos trabajado en el encuentro con la palabra, realizando Jornadas de Lectura en el marco de la Fundación Leer, Matiné Infantojuvenil como espacio recreativo con proyección de películas, trabajando en varias oportunidades en conjunto con Cine Móvil de la Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Neuquén, talleres para las

adolescentes y mujeres de la comunidad, en conjunto con el Centro de Salud, dictado por el grupo "Bienestar para la Mujer", de la localidad de Andacollo. Con el aporte de los socios, se logró constituir un Ropero Comunitario, que brinda un servicio a la comunidad en general.

La Biblioteca cuenta con libros para bebés en un lugar estable anexo a la sala de lectura, para que los más pequeños puedan encontrarse con el libro por primera vez. Contamos con libros para bebés a partir de seis meses. También hay juegos didácticos con los que los chicos pueden entretenerse y acercarse a otro tipo de actividades.

Nuestros proyectos nos han permitido generar un espacio real especial para la primera infancia, la adolescencia y las mujeres de la comunidad. Es prioridad de la Biblioteca dar continuidad a los proyectos.

Las articulaciones con las instituciones educativas, el centro de salud y otras organizaciones intermedias son permanentes y han crecido año tras año. La Biblioteca es una institución muy importante en la comunidad y un referente sociocultural.