

# PROYECTO

*“Es cualquier libro,  
en Neuquén,  
en cualquier plaza”*



*La **B**iblioteca hace **C**alle*

*“Libros Libres”*



## INFORMACIÓN BÁSICA

1. **Nombre del Proyecto:** La Biblioteca Hace Calle
2. **Organización Solicitante:** Biblioteca Popular Hugo Marcelo Berbel
3. **Personería Jurídica:** 2194/93
4. **Dirección:** San Rafael y Puente del Inca- Ciudad de Neuquén
5. **Presidente:** Miguel Ángel Savone
6. **Datos de Contacto:** [info@biblioberbel.com](mailto:info@biblioberbel.com) / [bp3222@bepe.ar](mailto:bp3222@bepe.ar) Teléfono: 299 - 4471523 – Celular: 2995020926
7. **Sitio web o Facebook:** <https://www.facebook.com/Biblioteca-Popular-Hugo-Marcelo-Berbel-Neuqu%C3%A9n-620970297944241/>
8. **Fecha de Inicio de las Actividades:** 2 de Junio del 1993
9. **Misión de la Organización:** Son sus propósitos estimular el buen gusto por la lectura, fomentando en los niños y jóvenes del barrio hábitos de consulta bibliográfica como apoyatura para sus estudios y brindar un ámbito adecuado para la realización de los trabajos escolares, préstamos de libros y actividades de interés comunitario y cultural.- (Estatuto Art. 2º).-
10. **Breve descripción del Proyecto:** servicio bibliotecario que mediante una colección lectura fácil y adecuada para los tiempos de ocio en espacio público o institucionales, a través de Pequeñas Bibliotecas, para acceder en forma fácil, a lugares o grupos sociales ajenos a una prestación bibliotecaria estable, con el objetivo de hacerles partícipes de los beneficios del derecho a la información.

### 11. Cuadro resumen de Financiamiento:

ESPECIFICACIÓN DE APORTES	
Financiamiento Solicitado a Convocatoria	50.000 \$
Aportes propios	22.260 \$
<b>TOTAL</b>	<b>72.260 \$</b>

### Coordinador/a Titular del Proyecto:

Nombre del o la coordinador/a titular del proyecto: Miguel Ángel Savone  
 Teléfono particular: 299-5020926  
 E-mail: [pudingenioso@mepongoentusmanos.com.ar](mailto:pudingenioso@mepongoentusmanos.com.ar)

**Coordinador/a Suplente del Proyecto**

Nombre del o la coordinador/a suplente del proyecto: Marta Silva  
Teléfono particular: 299-5066097

## Contexto General del Proyecto

**Nombre del Proyecto:** La biblioteca hace calle

**Temática:** Cultural

**Algo de historia:**

Todo empezó en 2009, cuando Todd Bool construyó una pequeña maqueta de una escuela compuesta de una sola habitación como tributo a su madre, una profesora amante de la lectura. Cogió esta maqueta, la relleno de libros y la monto sobre un poste justo enfrente del porche de su casa. Sus vecinos y amigos quedaron encantados y pronto muchos de ellos le pidieron una de estas pequeñas librerías, a las que añadieron enseguida el cartel “libros gratis”. Esta iniciativa comenzó a hacerse más y más grande hasta llegar a dar el salto a nivel internacional.

Inspirado en movimientos anteriores como son el *bookcrossing*: El antecedente a nivel internacional, es el proyecto BookCrossing que propuso la práctica de dejar libros en lugares públicos para que los recojan otros lectores. La iniciativa fue creada en 2001 por Ron Hornbaker, inspirado por Where’s George?, una web para seguir el recorrido de billetes. Hoy Bookcrossing conforma la red global de intercambio de libros y cuenta con más de 750.000 miembros en todo el mundo y más cinco millones de libros registrados en su base de datos por medios de los códigos ISBN; los bancos de tiempo o los puntos de “coge un libro, deja un libro”, la idea de Bool tomó forma gracias a voluntarios que aparecieron en todo el mundo. Al principio la gente llamaba a estas pequeñas casitas “hábitat para las humanidades” o “la casa de las historias”. Al final se quedó con el nombre de las “pequeñas bibliotecas libre”.

El proyecto tiene como objetivo principal acercar la lectura y el libro como agente de transmisión de cultura (o de transculturación), y está dirigido a todas las personas espontáneamente interesadas en la lectura en espacios abiertos; por lo cual fortalece el derecho a la información en estas prácticas.

El valor agregado que presenta la acción de “DEJAR” un libro en éstas Pequeñas Bibliotecas, está estrechamente relacionado con los gestos de donar, compartir y de la cadena de eventos inesperados que se suceden al momento de “despojarse” del libro. El

resultado final, es la obra literaria que compartida de mano-en-mano, logra así una “segunda chance” de lectura.

El proyecto tiene la característica de ser del tipo “Viral Web”, es decir también se utiliza plataformas web y redes sociales actuales (Facebook, Twitter, Pinterest, YouTube, etc ) para el seguimiento de los ejemplares, la difusión del evento, de los participantes, etc.

### **Localización:**

Liberación de libros en espacios no convencionales en la Ciudad de Neuquén a la vez que se incita a la lectura; a la acción o al gesto solidario.

- Como mínimo seis Plazas. Dos ubicadas en el Barrio Villa Florencia (ubicadas sobre intendente carro sobre Paso de los Indios, y otra sobre Candelaria); otra en la Plazoleta Mora (Bosch y Lanín); y tres restantes sobre la Avenida Olascoaga entre Pumamarca y Democracia);
- Hospital Bouquet Roldan Sector pediatría y Centro de Salud Villa Florencia

### **Destinatarios:**

La promoción de la lectura en espacios no convencionales requiere siempre del *quiebre* de lo habitual, de la manifestación de la ocurrencia que llame la atención del usuario potencial para atraerlo. Esta actividad brinda un servicio en si mismo y es canal que conduce también al proporcionar la información necesaria y precisa que pueda llevar al interesado a la sede de la institución si quisiera ampliar la información recibida o utilizar otro servicio que solo se presta en sede.

Seha notado la apropiación del espacio público de adolescentes y jóvenes: En relación a adultos entre 35 y 55 años es en menor proporción; pero es una población que recurre los fines de semana.

Plazas	5
Centro de Salud	1
Hospital Bouquet Roldán – Servicio de Pediatría	1

Balnearios Municipales	1
------------------------	---

### Descripción:

Una modalidad es la recolección de libros donados por particulares o instituciones que llegan a nuestra Biblioteca Popular, así como a través de las redes sociales y por medio del "canasto recolector" " de libros que estará ubicado en la sede. Los libros son revisados, puesto a punto, y se les agrega un logo y una leyenda.

Otra modalidad es la que los mismos ciudadanos van dejando libros en las Pequeñas Bibliotecas



Cada libro cuenta con la identificación de un sitio de Facebook dedicado a ser la "Bitácora de Viaje Virtual" en donde los participantes, una vez encontrado el libro, pueden ingresar y dejar sus comentarios personales, o sobre el autor, temática o hacer referencia al lugar donde el libro fue encontrado.

### Fundamentación

El proyecto logra conjugar el propósito específico de lograr incentivar el hábito de la lectura con una perspectiva integral en lo que acceso a la cultura se refiere, visión que está

hermanada con una perspectiva en DDHH. Tanto la Declaración Universal de DDHH (ats. 26 y 27, fundamentalmente) como la Convención Americana sobre Derechos Humanos (art. 16) y el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (arts. 13 y 15) reconocen el derecho a la **educación** y a la participación en la **vida cultural** de las personas, derechos cuya garantía hace a la posibilidad de una mejor comunicación e integración de diferentes intereses por parte de la ciudadanía.

Así, la generación de espacios públicos de lectura e intercambio de libros sin una mediación monetaria puede ayudar a fortalecer el vínculo de las personas con dichos espacios, generando a su vez una cimentación de los lazos comunitarios y una mejora de la calidad de vida. Estos objetivos y potenciales resultados hacen – de acuerdo al marco jurídico internacional citado – a una perspectiva en DDHH.

Por otro lado la libertad de información puede definirse como el derecho a tener acceso a la información que está en manos de entidades públicas. Es parte integrante del derecho fundamental a la libertad de expresión, reconocido por la Resolución 59 de la Asamblea General de las Naciones Unidas, aprobada en 1946, así como por el Artículo 19 de la Declaración Universal de Derechos Humanos(1948), que dispone que el derecho fundamental a la libertad de expresión incluye el derecho de "investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión".

La libertad de información también ha sido consagrada como corolario de la libertad de expresión en otros instrumentos internacionales importantes, como el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos (1966) y la Convención Americana sobre los Derechos Humanos (1969).

La nueva Agenda 2030 de las Naciones Unidas es un marco inclusivo, integrado por 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (SDG) que abarcan el desarrollo económico, ambiental y social. A través del logro de los objetivos de esta agenda, nadie quedará relegado. Las bibliotecas son instituciones fundamentales para lograr estos Objetivos.

El acceso público a la información permite a las personas tomar decisiones informadas que pueden mejorar sus vidas. Las comunidades que tienen acceso a información oportuna y relevante están mejor posicionadas para erradicar la pobreza y la inequidad, mejorar la agricultura, proporcionar educación de calidad y promover la salud, la cultura, la investigación y la innovación. El acceso a la información ha sido reconocido en el Objetivo 16 de los ODS. Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles.

Por lo que sabemos que una sociedad nunca podrá avanzar si no dispone de la información necesaria para hacerlo. De ahí que sea tan importante para las personas, colectivos y países el derecho de acceso a la información. Las sociedades quieren transparencia en sus gobiernos, quieren poder acceder a la información para saber, aprender y tomar decisiones, y quieren acceder a la información porque persiguen el desarrollo social, cultural, económico y político que necesitan. En definitiva, el acceso a la información es una necesidad social que no se puede impedir; he aquí el gran papel de las Organizaciones de la Sociedad Civil como las Bibliotecas Populares, ya que ellas con su obrar, sus acciones múltiples y sus variadas estrategias de comunicación e información coadyudan y fortalecen este derecho fundamental.

Libros Libres es una iniciativa que busca darle uso al desuso para revitalizar el espacio público. A través de la **Pequeña Biblioteca** compartir en la calle nuestros libros usados, buscamos fomentar el amor por la lectura, la creatividad, y el sentido de compromiso con nuestros ciudadanos al colaborar en el mantenimiento colectivo de la **Pequeña Biblioteca** que nos beneficia a todos.

El énfasis es en la libertad: de conocer a los vecinos a través del compartir de la lectura; de caminar en la ciudad sin miedo; de resistir el consumismo desenfrenado que llevó al abandono a gran escala y el deterioro urbano de nuestros vecindarios; de confiar en la calle; de hacer las cosas de otra forma sin necesidad de que haya un intercambio de dinero.

**Objetivo General:**

Fomentar la lectura por medio del intercambio o trueque de libros en espacios verdes y espacios de públicos de salud.-

### **Objetivos Específicos:**

1. Construir y producir Pequeñas Bibliotecas para las plazas.
2. Elaborar y pintar las bibliotecas para los centros de salud.
3. Ampliar el sentido de comunidad entre vecinos en torno a esta forma única de compartir
4. Apropiarse del espacio publico
5. Promover la convivencia a través del gusto por la lectura a su vez para el intercambio de libros gratis.
6. Compartir el libro, recibir donaciones y promover la socialización de los propios libros de los ciudadanos.

### **Cómo funciona?**

El ciudadano o el vecino donan los libros que no necesitan, sea por traslado, herencia, limpieza, sobrestock, etc...en vez de tirarlos puede dejarlo en la Biblioteca o en la Pequeña Biblioteca. Por otra parte, cualquier persona puede acceder en forma directa a los libros que le gustan, sin coste alguno y sin necesidad de devolverlo.

En relación a las PB en los Cent ro de Salud miembros de la Comisión Directiva una vez por mes harán los recambios, reposicione sy mantenimiento del mismo.

### **Actividades**

Factores Operativos.

- Bibliotecarios: Selección de libros iniciadores o disparadores: por “motus propio”, donaciones, etc.
- Los libros podrán ser llevados y devueltos si así lo quiere el ciudadano; y si quiere a su vez donar otro.

- Los libros donados no se comercializan ni se cobra inscripción o canon previo por la participación directa o indirecta en el acto de donar.
- Un cúmulo de elementos físicos y humanos determina el ámbito de operaciones; por lo cual serán una persona trabajando: destinadas a la revisión en los Centros de Salud y dos para las Plazas
- Identificación de los libros con el Logo de: Libros Libres; y una pequeña orientación en la solapa (trabajo previo) con el Manifiesto de Libros Libres y el de Prohibido su venta. Esto podrá ser tipo sello o pegado en el interior del libro.
- Una vez al mes limpieza, mantención y reparación si fuera necesario de la de las Pequeñas Bibliotecas Libres.-

### Cronograma de Actividades:

Obj	Actividades	Previa				Julio Semanas				Agosto Semanas				Septiembre Semanas				Enero Febrero Semanas			
		M	A	M	J	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
			Diseño				x														
	Construcción					x	x	x	x	x	x										
	Pintura y acabado											x	x	x							
	Instalación Plazas													x	x	x	x				
	Instalación Salud																	x	x		
	bibliografía													x	x	x	x	x	x		

### Tiempo:

Todos el año, en periodos de revisión cada 15 días a un mes.-

Recursos
----------

## Financiamiento

<b>A. Recursos Humanos</b>	<b>Descripción</b>	<b>Aportes Solicitados</b>	<b>Aportes Propios</b>	<b>Total</b>
Voluntario (2 hora mensual)	2		\$ 10.560	
Rentado (3 horas semanales)	1		\$ 7.000	
<b>Subtotal</b>			\$ 17.560	\$ 17.560
<b>B. Rec. Materiales</b>				
Construcción General de 6 Pequeñas Bibliotecas (echura, acabado y Pintura)		\$ 45.000		
2 Armarios pintados			\$3.200	
Acrílicos Institucional		\$ 4.000		
Sellos y Calcos		\$ 1.000		
Panfletería	Gráfica. Volantes y Panfletos		\$ 1.500	
<b>Subtotal</b>		\$ 50.000	\$ 4.700	\$ 54.700
<b>TOTALES</b>		\$ 50.000	\$ 22.260	\$ 72.260
<b>Porcentaje de Aportes</b>		69\$	31.00%	100%

Seguimiento

## Evaluación

Indicadores de evaluación:

- El principal y cuantificable indicador de evaluación será la apropiación de la Pequeña Biblioteca; que se verá reflejada en el ingreso y egreso de libros.

Objetivos de los indicadores

1. Servir de referencia en materia de innovación en gestión de biblioteca extra muros.
2. Ocupación ciudadana de un espacio creado para todos.
3. Revitalizar los espacios verdes con una nueva propuesta
4. Proponer un ocio ante la espera en los Centros de Salud. En este tópico la información nos llegará por los actores relevantes del mismo, sean enfermeros o médicos.

Cómo mediremos

Área	Id.	Nombre
Servicios	1.1.	Uso.
	1.2.	Ingreso de nuevos libros
	1.3.	Nivel de satisfacción de los usuarios con el servicio de la biblioteca.
Infraestructura	2.1.	Mantenimiento y arreglos
Presupuesto	3.1.	Presupuesto dedicado al re pintado.
Personal	4.1.	Voluntarios de la Comisión Directiva
	4.2.	Horas de servicio
	4.3.	Satisfacción
Procesos Técnicos	5.1.	adquisición de libros y renovación
	5.2.	Tiempo empleado en el procesamiento

## Sustentabilidad

## Factores estratégicos

De por si cuenta con el impacto de un proceso novedoso de apropiación de nuestras plazas, y de oferta ante las horas tediosas de la espera de algún turno en los Centros de salud; por lo cual nos dará la oportunidad de iniciar alianzas estratégicas no solo con los vecinos sino con las instituciones; obligándonos también a un recorrido y sustento en el tiempo de las Pequeñas Bibliotecas Libres.

### Modelo estimativo.-



(Esta yace en las inmediaciones de la BP)

